

## Maskers maken, clownerie - 1

**Leeftijdsgroepjes:** 4-6 jaar; 7-9 jaar; 10-12 jaar

### **A) Clownmaskers maken, clownerie o.l.v. Raoul (Papadans)**

*"In een ieder van ons zit een danser en een grappenmaker"*

Raoul heeft tijdens zijn reizen veel kinderen bereikt. Zonder de taal te spreken heeft hij kinderen mee laten doen en ze gestimuleerd uit hun schulp te komen en mee te spelen. Als het karakter Papadans lukte het hem om grote groepen kinderen een veilig gevoel te geven en in spel problemen te laten overwinnen. Het lijkt hem fantastisch om in onderstaande vorm tot meer verdieping te komen en de tijd te hebben kinderen te begeleiden en te leren zichzelf te zijn. En clown.

De kinderen gaan samen met Raoul op ontdekkingsreis naar de clown/acteur. We gaan fantasie maskers maken, welke door middel van 6 stappen wordt geïntroduceerd. Op deze manier ontdekken de kinderen de 'grappenmaker' in zichzelf.

### **Benodigheden kleimasker maken**

behangselijm

klei

karton, kleibord

papier

plastic bekertjes om de kwasten uit te spoelen

tissue keukenpapier, rollen

vaseline

verfkwasten

verfbakjes, plateau

verf wit basis, acryl.

verf kleur: rood, geel, groen, wit, blauw, bruin, oranje, zwart

### **'Klei maskers maken van je innerlijke'**

*"Als kind hebben we emoties die in het lichaam en gezicht zichtbaar zijn. Zie ze als persoonlijke maskers die we dag en nacht bij ons dragen."*

Ieder kind gaat een eigen masker maken van klei. Er worden met dichte ogen, in 6 stappen, de richtingen: oost, west, noord, zuid, boven en beneden gekneed. Het kind kan zich dan beter concentreren op zijn fysieke handelingen, wat staat voor gevoel.

Het gemaakte masker wordt nu met papier-maché bedekt en geschilderd. Het masker wordt verder gebruikt in de clownerie les en het samen spelen naar een voorstelling toe. Het is tevens het hulpmiddel voor het kind om zijn/haar danser, acteur en clown te ontwikkelen.

## Maskers maken, clownerie - 2

### De richtingen (omhels het gevoel)

Het is ook mogelijk om maar een richting in een homp klei te maken.

#### 1) **Beneden** (aarde-vrouwelijk)

Kleur: groen.

Beweging: op de grond stampen.

Dier: schildpad, de wereld is op zijn rug gebouwd. Kikker = springen

#### 2) **Boven** (lucht-mannelijk)

Kleur: Paars-blauw (indigo)

Beweging: zwaaien naar boven, kijken, turen, gluren, (handen voor ogen)

Dier: Raaf, vogel

#### 3) **Oost** (zon komt op een nieuw begin, lente)

Kleur: geel

Beweging: klein, begroeting, armen spreiden, ontvangen

Dier: Arend, vogel

#### 4) **Zuid** (warmte en groei)

Kleur: rood

Beweging: klein naar groot, groter groeien, uitrekken

Dier: Coyote, wolf... geluid whoooooo

#### 5) **West** (ondergaande zon wind/regen)

Kleur: Blauw

Beweging: Blazen, omwaaien, regen op je hoofd, regenmaker, water geven

Dier: dolfijn, vis

#### 6) **Noord** (winter, donker, kou).

Kleur: wit

Beweging: bibberen, rillen, sneeuw, sneeuwballen gooien

Dier: ijsbeer

Zo ontstaat er een fantasie klei-masker die vervolgens met papier-maché wordt bedekt. Als het masker droog is, wordt ze beschilderd met de regenboogkleuren die gezien zijn tijdens het uitbeelden van de zes richtingen. Op deze manier ontdekken de kinderen hun masker ofwel de 'Alles-maker'.

## **Maskers maken, clownerie - 3**

### **Dragen van je masker**

#### **1) Gevoel**

- voel het masker
- maak een geluid
- loop met ritme en maak geluid

#### **2) Zet het masker op**

- adem het in
- wat gebeurt er met je lichaam
- zie de wereld door je masker

#### **3) Plaats de kleuren**

- op je gezicht
- hoe voelt het
- wat betekent het

#### **4) Zoek een kledingstuk, object, hoed**

#### **5) Zeg gedag, vaarwel, zwaai je vriendjes uit, je familie, je gaat op reis, daaag**

#### **6) Wat ga je doen als je groot bent? Hoe zie je eruit? Wat kan je allemaal?**

#### **7) Kindertijd, baby, onschuldig, je favoriete speelgoed, speel als een kind**

#### **8) Heb je een boodschap aan de wereld. Wil je ons wat belangrijks zeggen?**

## **Maskers maken, clownerie - 4**

### **Clownerie**

Door een serie van clownerie improvisaties met de nadruk op gebaren, stem en lichaamstaal worden de diverse (innerlijke) karakters van het masker zichtbaar gemaakt.

### **Openen van de ruimte**

Het is belangrijk dat alle kinderen zich prettig en veilig kunnen voelen. Daarom is de communicatie altijd positief, naar jezelf en naar de andere kinderen toe. Je bent op onderzoek: er is geen goed of slecht, er is alleen maar ontdekking.

### **Dans je blij en vrij**

Een fysieke warming up is belangrijk, je maakt zo het lichaam wakker. Een ontdekkingsreis gaat beginnen. We gaan op diverse ritmes bewegen en dansen.

### **Ontdek je Clown**

Ieder kind gaat zijn zelfgemaakte masker opzetten. De kinderen gaan doormiddel van kleine opdrachten hun eigen clown bewegingen en stem ontdekken. Ook gaan de kinderen - met hun masker op - spontaan kleding pakken en aantrekken.

### **Vind je balans in het neutrale masker**

De kinderen leren ook om in een neutrale 'rust' positie te gaan en te voelen. Er is een neutraal 'wit' masker dat kan worden opgezet. Vanuit de neutrale 'rust' kan het zelfgemaakte masker worden 'herontdekt' en opgezet. Het kind gaat weer bewegen met een geluid en beeld zo zijn emotie uit.

### **Danspret**

We maken een carnavalsdansje uit Zuid Amerika. Al het geleerde in de clownerie passen we nu ook toe.

### **Afsluiting**

De kinderen kunnen de kleuren van het masker op hun eigen gezicht schminken. Daarna gaan de kinderen het carnavalsdansje en hun clown presenteren aan de ouders en de docenten.

### **Neem afscheid van je maskers**

De kinderen bedanken de maskers en elkaar. We nemen afscheid van onze maskers en geven het een plekje